



Budapesti Lantos Kórus



Forrás: <https://budapestilantoskorus.hu/>

A Budapesti Lantos Kórus az elmúlt évtizedek alatt számos zeneszerzőt ihletett meg, többek között Bárdos Lajos, a XX. század egyik legjelentősebb kórus szerzője több művét is nekik ajánlotta. Európa-szerte több országban turnéztak, a magyar kóruséneklés hírért, a magyar és nemzetközi zene kiemelkedő acapella és oratórikus darabjait adták elő. Számos kórusverseny díját hozták el. A magyar kórusélet megkerülhetetlen szereplőivé váltak, akikre mindig lehet számítani, mindig magas színvonalú produkcióval emelik egy-egy rendezvény színvonalát.

Gerenday Ágnes karnagy, a szakma kiemelkedő alakja, több kórus vezetője, rádiós szerkesztő, négy évtizeden át a mindenkor kulturális minisztérium zenei referense 27 éven át vezette a kórust. Ő vitte győzelemre az énekeseket a versenyeken, ő formált belőlük egy egészen különleges, összetartó, muzsikáló közösséget. Halála után az addigi másodkarnagy, Szarka Tamás vette át a kórus karnagi megbízatását. Tehetséges fiatal, aki a Zeneakadémián végzett, számos híres karnagy kurzusán vett részt, bel- és külföldön kiemelkedő eredményeket ért el karnagi versenyeken. A Lantos kórus értékeit, szakmai előmenetelét minden erejével támogatja. Az ő személye garancia az eddigi irány – az előző karnagyok, illetve Gerenday Ágnes által kijelölt nemes célok megvalósítására.

A Budapesti Lantos Kórus évtizedek óta Erzsébetvárosban működik. A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége, a KÓTA nagyra értékeli azt az elkötelezett hagyománytisztelőt és értékőrzést, amely jellemzi a kórus közösséget.